

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №58»

«Принято
Педагогическим советом
протокол от 29.08.2023г. №1

Введено приказом №269 от 01.09.2023г
Директор МБОУ «СОШ №58»

Программа
дополнительного образования детей
«Школа КВН»
(срок реализации 1 год)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микро групп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Цель: активизировать процесс творческого самовыражения детей, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучить способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей движения КВН;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;

- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Срок реализации программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю, объем - 136 часов в год.

Кружок КВН работает на протяжении всего учебного года (34 рабочих недель).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 11 -16 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

Творчески развитых, активных, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в образовательном учреждении, участие в играх КВН городского уровня, впоследствии учитываются как **форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
Раздел№1 Создание команды			
	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей движения КВН и правилами игры	1	
	Создание команды. Знакомство с функциональными ролями, выбор актива.	1	
Раздел№2 Подготовка команды к игре			
	Знакомство с конкурсами.	1	
	«Приветствие».	1	
	«Новости» и их особенности.	1	
	«Капитанский конкурс»	1	
	«Музыкальный конкурс»	1	
	«Конкурс одной песни»	1	
	«Домашнее задание»	1	
	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	1	
	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.	1	
	Подготовка и проведение игр.	1	
	Взаимодействие микрогрупп. Тренинг: совместное решение творческих задач.	1	
	Домашние заготовки сценические миниатюры.	1	
	Составление сценарных планов конкурсов.	1	
	Мозговой штурм.	1	
	Тренинг долговременной памяти	1	
	Оригинальное знакомство.	1	
	Распределение высоты голоса.	1	

Охарактеризуй музыкального героя.		1
Охарактеризуй музыкального героя.		1
Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
Домашние заготовки, сценические миниатюры	1	
Музыкальные подводки, финальные песни.		1
Актерские миниатюры в КВН.		1
Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
Составление сценария по отобранному материалу.		1
Распределение ролей. Работа на сцене.		1
Работа с микрофоном.		1
Отработка сценической речи.		1
Культура поведения на сцене.		1
Разбор танцевальных движений для выхода и отбивки.		1
Подбор музыкального оформления.		1
Детальная отработка каждой шутки, миниатюры, танцевальных движений.		1
Первый прогон всего сценария.		1
Генеральная репетиция.		1
Разбор правил придумывания шуток и миниатюр.		1
Отработка сценической речи.		1
Литературные шутки	1	
Подбор музыкального сопровождения.		1
Конкурс капитанов.		1
Подбор смешных вопросов.	1	
Музыкальный конкурс.		1

Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		1
Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		1
Выбор песен для переработки.		1
Работа с текстом пародии.		1
Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		1
Работа над выбором и переделкой песен.	1	
Репетиция.		1
Домашнее задание.		1
Раскрытие темы.		1
Репетиция.		1
Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
Сценарий домашнего задания.		1
Работа над сценарием.		1
Распределение и обыгрывание ролей.		1
Репетиция.		1
Репетиция.		1
Выступление с программой КВН в школе.		1
Компоненты анализа шуток.		1
Шутки, которые не сработали, причины провала.	1	
Сценарные ошибки.		1
Работа над новой программой КВН.		1
Подбор миниатюр, этюдов.	1	
Распределение ролей.		1
Отработка приветствия.		1
Отработка домашнего задания.		1
Отработка миниатюр.		1
Работа над этюдами.		1
Работа с текстом песен.		1
Отработка движений выхода и ухода со сцены.		1
Работа над декорациями.		1
Подбор декораций.		1
Подбор реквизитов и костюмов.		1
Репетиция.		1
Репетиция.		1

Выступление команды.		1
Составления сценария для школьного турнира КВН.	1	
Работа над сценарием.		1
Разработка каждого этапа конкурса.		1
Подготовка собственного сценария для выступления.		1
Работа с миниатюрами.		1
Репетиция этюдов.		1
Репетиция песен.		1
Репетиция музыкального конкурса.		1
Репетиция финальной песни. Отработка движений на сцене.		1
Проведение школьного турнира КВН.		1
Музыкальные пародии		1
Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.		1
Звук, голосовая подача.		1
Концертная деятельность команды.		1
Этика сценического выступления.	1	
Отработка актерского мастерства.		1
Подача голоса на сцене.		1
Работа над декорациями.		1
Подбор декораций.		1
Репетиция.		1
Репетиция.		1
Выступление команды.		1
Литературные шутки	1	
Отработка движений на сцене.		1
Репетиция этюдов.		1
Репетиция песен.		1
Репетиция музыкального конкурса.		1
Репетиция домашнего задания.		1
Репетиция финальной песни. Отработка движений на сцене.		1
Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.		1
Практическое занятие по составлению сценария к приветствию команды.		1
Подбор музыкального сопровождения.		1
Подбор отбивок.		1

Репетиция приветствия.		1
Отработка ролей на приветствие.		1
Работа над актёрским мастерством		1
Музыкальный конкурс.		1
Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.		1
Музыкальные пародии – одно из важных составляющих репертуара многих конкурсов.		1
Выбор песен для переработки.		1
Работа с текстом пародии.		1
Музыкальный коллаж как вид музыкальной пародии.		1
Работа над выбором и переделкой песен.		1
Репетиция.		1
Репетиция.		1
Домашнее задание.		1
Раскрытие темы.	1	
Ход выступления.		1
Введение, завязка сюжета.	1	
Репетиция		1
Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
Сценарий домашнего задания.		
Работа над сценарием.		
Распределение и обыгрывание ролей.		
Репетиция.		1
Репетиция.		1
Выбор ведущих и отработка сценария.		1
Работа над приветствием.		1
Разработка домашнего задания.		1
Работа над финальной песней.		1
Репетиция и отработка конкурсов.		1
Репетиция.		1
Встреча с командой КВН.		1
Подготовка творческого выступления на школьное мероприятие « Последний звонок».		
Репетиция творческих номеров.		1
Подготовка к совместному		1

мероприятию с родителями.		
Приглашение родителей, на мероприятие по окончанию учебного года в творческом объединении КВН.		1
Итоговое занятие. Подведение итогов. Награждение.		1
Итого:136 часов		

Содержание программы

1.Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание.

конкурсов КВН внутри группы.

3.Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4.Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5.Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12. Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

13. Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14. Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15. Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16. Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17. Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18. Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19. Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20. Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21. Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22. Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23. Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24. Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держат контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами

общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала.

Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

Интернет-сайты

1. bard-zelenov.nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. medianet.yartel.ru
11. nsc.1september.ru
12. scenarist.boom.ru
13. school.omskreg.ru
14. sh68.narod.ru
15. shkola.spb.ru
16. spo.1september.ru
17. teacher.fio.ru
18. vidod.edu.ru
19. zabrod.narod.ru
20. zerkalenok.ru
21. www.altai.fio.ru
22. www.bgunb.ru
23. www.edu.vologda.ru
24. www.fio.ru
25. www.kcn.ru
26. www.koriphey.ru
27. www.psu.ru
28. www.raduga.info
29. www.solnet.ee
30. www.ug.ru